

Esperanza Bautista Parejo

Licenciada en Derecho (UCM) y en Teología Dogmática (UPC); Máster en Bioética (UPC), Diploma Curso sobre "L'influence des Communautés Européennes sur le Droit International Privé des Etats Membres" (Centre Intern. d'Études Juridiques et de Droit Comparé).

Ha ejercido la abogacía y ha sido profesora en la Universidad Pontificia de Comillas y es profesora en EFETA. Ha organizado diversos seminarios sobre Ética y Teología Feminista y ha participado en numerosos cursos sobre Teología Feminista, Feminismo, Ecumenismo y Ética.

Fundadora y miembro de la Asociación de Teólogas Españolas (ATE), miembro de la European Society of Women in Theological Research (ESWTR).

Ha publicado numerosos libros, todos ellos relacionados con las mujeres (violencia de género, la mujer en la iglesia, la mujer en los orígenes del cristianismo, mujer y cuerpo....). También sobre la bioética, el hecho religioso, el ecumenismo y la teología feminista así como sobre el culto a María en la liturgia de la iglesia y en la religiosidad popular.

Organiza:



Asociación Mujeres y Teología - Zaragoza

Don Juan de Aragón, 2

mujeresyteologiazaragoza@hotmail.com
<http://mujeresyteologiazaragoza.blogspot.com>
<http://twitter.com/mujrsytlogiazgz>

Colabora:



Mujeres y Teología Zaragoza

V CICLO TEOLOGIA FEMINISTA
2014-2015



Dibujo: Marisa Flores

¿Quién es esa mujer?

Prof. Dra. Esperanza Bautista Parejo
Antes en Universidad de Comillas
En la actualidad, en EFETA (Escuela de Teología Feminista de Andalucía)

UNA NUEVA EDICIÓN

Desde la Asociación Mujeres y Teología de Zaragoza os presentamos la V edición de nuestro **ciclo de teología feminista**.

Para este curso 2014/15, el tema elegido ha sido el de **María**.

El ciclo consta de dos partes: una charla abierta a toda la ciudad y un conjunto de talleres para los que es necesario inscribirse.

Todos los actos tendrán lugar en el Centro Pignatelli, Pº Constitución, 6 (Zaragoza).

Inscripciones

Si quieres participar en los talleres, mándanos un correo electrónico a:

mujeresyteologiazaragoza@hotmail.com

indicándonos tu nombre completo y grupo de referencia.

Precio: 40 € (se recogerá en el primer taller)

CHARLA INAUGURAL

¿Quién es esa mujer?

La imaginación masculina modeló a María convirtiéndola en un símbolo para mantener la subordinación femenina. Una María, *Virgen y Madre, Modelo de Mujer, una Reina* a la que se ensalza como tal, pero que tiene su poder mediado siempre por el poder masculino. Paradójicamente, la figura de la Virgen Madre es también útil al poder político, aunque reniegue de lo religioso. Esta María, así modelada, es un símbolo que poco o nada dice a las mujeres que luchan por su liberación.

7 noviembre 2014, a las 19:30 h
Entrada libre



TALLERES (INSCRIPCIÓN)

Cómo se construyó la imagen de María y la influencia del paganismo

Al fijar hoy su mirada en María, la reflexión teológica reconoce que a lo largo de los siglos se ha ocultado algo esencial: la verdadera figura de la mujer, María de Nazaret, y su función única en la historia de la salvación.

- *El discurso feminista y su intento de re-descubrir la dimensión femenina de Dios*
- *El mito, el paganismo y el culto a las diosas*

8 noviembre 2014, de 9,30 a 13:30 h

Los evangelios de la infancia

Estos evangelios son importantes porque en sus relatos se encuentran las mayores referencias marianas. Son relatos contruidos sin fidelidad histórica y marcado interés teológico, por lo que no tiene sentido entenderlos literalmente.

- *La anunciación a José*
- *La visitación-Habla Isabel-Habla María*
- *María madre*
- *Presentación del niño en el templo*

13 febrero 2015, a las 19:30 h
14 febrero 2015, de 9:30 a 13:30 h

Los dogmas marianos y el ecumenismo

Los dogmas son el marco dentro del cual podemos los hombres y mujeres de cualquier cultura y experiencia de fe, reconocer la creatividad de nuestra propia realidad.

- *La piedad popular y el proceso histórico de los dogmas. ¿Qué sentido tienen?*
- *María en el diálogo ecuménico e interreligioso*

8 mayo 2014, a las 19:30 h
9 mayo 2014, de 9:30 a 13:30 h

